

PRÁCTICO PRESENCIAL OBLIGATORIO (alumnos Teresa Dabusti)

El día de reinicio de clases de cada comisión, 8 o 9 de agosto, **es obligatoria la asistencia de todos los alumnos a clase con el práctico realizado**. El mismo es un **trabajo individual** que debe contestarse en hoja A4 letra Times New Roman 12. La corrección se hará en clase y la profesora pedirá algunos de los mismos para una corrección personal.

El objetivo es hacer las lecturas que corresponden al segundo parcial para tener una visión global de los temas e ir ya priorizando los más importantes. Las clases complementarán este trabajo y profundizarán los contenidos más complejos.

A partir de la lectura de los textos no estudiados del primer módulo (Heinzman y los textos sobre San Agustín) y todo este segundo módulo responder las siguientes preguntas.

También puede serte útil para aclarar alguno de los temas consultar el blog de la cátedra donde hay gráficos, cuadros e imágenes además de dos links de películas relacionadas con los temas del período, una de San Agustín y otra de San Francisco

- 1) Confecciona una lista de los principales temas tratados en el módulo de medieval ya sea introducción como bibliografía específica (esta lista no debe coincidir necesariamente con los títulos)
- 2) Defina qué fue la Patrística
- 3) Realiza un esquema del pensamiento de San Agustín
- 4) Destaca la importancia de los monasterios en la vida de la Europa medieval
- 5) Haz una pequeña reseña de la vida religiosa occidental desde San Benito y sus fundaciones hasta la organización de Cluny, del Cister, de los Cartujos y de las órdenes mendicantes
- 6) Indaga si hoy sigue vigente la vida monacal, retirada del mundo. Da algún ejemplo de nuestro país y del exterior. Averigua si algún aspecto de la amplia labor de los actuales monjes llega al mundo exterior o incide en nuestra sociedad.
- 7) Define qué fueron los reinos romano-germánicos.
- 8) Nombra alguna región de Europa que recibe el nombre de los pueblos germánicos también llamados indoeuropeos o bárbaros que se adentraron en el territorio del Imperio Romano (puedes ver video de Arthistoria que subimos en el blog sobre las invasiones bárbaras)
- 9) Carlomagno: a) Puntualiza la importancia de Carlomagno.
b) Identifica la extensión de su reino
c) En qué se relaciona con San Agustín su labor
- 10) Plantea un cuadro comparativo del estilo románico y del gótico
- 11) Realiza un cuadro sinóptico o red conceptual donde expliques el nacimiento y las características de las Universidades
- 12) Realiza una red conceptual o cuadro sinóptico con la noción de Cristiandad
- 13) Define la importancia de Santo Tomás de Aquino.

- 14) Explica con tus propias palabras que punto de relación encuentras entre la Patrística y la Escolástica
- 15) Subraya en el texto las principales características de la vida de los personajes del tercer estamento que narra el texto de Powell (campesino, comerciante, textil). El contenido será trabajado en clase
- 16) Nombra cinco figuras que creas que no pueden desconocerse de la historia medieval justificando tu elección .
- 17) Debes realizar una línea de tiempo o un cuadro sinóptico que te vaya ordenando los contenidos de cada uno de los tres períodos en los que se divide la Edad Media. La intención es que el mismo te sirva para estudiar la materia . Puedes guiarte en el Cuadro o esquema de la pagina 141
(En este esquema no puedes dejar de incluir elementos como: Islam, reinos romano-germánicos, vikingos o normandos, Románico, Gótico, Universidades, reino Carolingio, Escolástica, plenitud medieval; etc.)