

Práctico Catedral de Mar del Plata – Cátedra de Historia de la Cultura
Alumnos Prof. Teresa Dabusti

Trabajo de carácter obligatorio: entrega hasta el día 27 de septiembre de 2012 (vía mail a la profesora teresadabusti@gmail.com o dar en clase o dejar en Depto de Humanidades de 17 a 20 hs)

Modalidad: **grupal** (máximo 4 alumnos) para los alumnos que visitaron la catedral. Quien no haya asistido debe hacerlo en forma **individual**.

La intención es que a través de este trabajo los alumnos incorporen y reconozcan los elementos fundamentales del arte gótico y los distingan del estilo románico .

.

De las siguientes catedrales góticas elige una para plantear algunas comparaciones

Catedral de Sevilla, España
Catedral de León, España
Catedral de Burgos, España
Catedral Notre Dame, Paris
Catedral de Chartres, Francia
Catedral de Milan, Italia
Catedral de Orvieto, Italia
Catedral de Colonia, Alemania
Catedral de Amberes, Bélgica
Catedral de Brujas, Bélgica

De las siguientes iglesias románicas elige una para plantear comparaciones

Catedral de Santiago de Compostela, España
Iglesia de San Martín de Fromista, España
Iglesia de San Ambrosio de Milán, Italia
Catedral de Pisa, Italia
San Sernín de Toulousse, Francia
San Pedro de Angulema, Francia
Iglesia Abacial de María Laach, Alemania
Catedral de Espira, Alemania

A partir de lo oído, visto y conocido en la visita y ampliándolo a través de la web hay que plantear estas comparaciones:

- Mostrar 8 rasgos de la Catedral de Mar del Plata y su similitud o disparidad con la otra catedral gótica elegida
- Mostrar 4 rasgos de la Iglesia románica elegida y ahondar ese aspecto en la Catedral local

Sugerencias de ítems a comparar : Contexto en el nacer, motivo de su nacimiento, constructores, Duración de la construcción Pisos, Iluminación, Estilo, Columnas, Capiteles, Vitrales, Planta, Dimensiones, Órgano Coro, Naves, Capillas, Cripta, Personalidades

enterradas, Arbotantes, Nártex, Fachadas Campanas, Torres, Constructores, Preservación, Leyendas, etc.

Modalidad de presentación

Video (puede unir imágenes, audio y texto)

Power point (puede tener imágenes, audio y texto)

Monografía escrita con imágenes