

## **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Hay una serie de procesos que debemos afrontar antes de comenzar la escritura de un texto:

- **CONOCIMIENTO:** posibilita un acercamiento al tema o contenido. Este paso exige la lectura del documento o documentos que vayamos a utilizar como fuente de información.
- **COMPRESIÓN:** conocimiento categorizado para el cual deberemos seleccionar y distinguir la información principal de la secundaria. Tendríamos que realizar una lectura comprensiva de los textos utilizando la técnica del subrayado.
- **RAZONAMIENTO:** concretar y verificar la comprensión. Se trata de relacionar, asociar y estructurar con criterios jerárquicos la información que ofrecen los documentos.
- **SÍNTESIS:** seleccionar los puntos clave, las ideas más importantes del tema. Podemos utilizar diferentes herramientas (*resumen, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos.*)

Las *palabras claves* (denominadas también descriptores) son aquellas que resumen el texto. Por ejemplo en esta frase "el material que el lirico maneja es la palabra" una palabra clave es "la palabra"

1. Localiza en el texto de Kitto las siguientes *palabras claves* que serán la guía de comprensión de los argumentos del autor para describir el origen, la evolución y el carácter original de la polis griega:

- ciudad-estado
- la Ilíada
- Creta
- Granjero-esclavo
- Tamaño-significación
- Platón-Aristóteles-Hipodamo
- Acrópolis
- Mercado
- Barrera física
- Geografía
- Territorio-ciudad
- Pequeña escala
- Modo de vida
- Comunidad viva
- Cosa activa
- Dioses-héroes-ninfas
- Unidad independiente
- Animal político
- Polis-pueblo
- 

2. Elabora un resumen con las palabras claves seleccionadas. Tené en cuenta que tu resumen debe poder responder las siguientes preguntas básicas:

- ¿Pretende Kitto realizar una traducción textual de la palabra Polis? ¿Cual sería el objetivo de su análisis y porqué?
- El autor menciona fragmentos de la Ilíada con qué objetivo? Cómo se presentan las primeras polis?
- Qué importancia merecen los restos encontrados en la isla de Creta?
- Qué sostenían Platón, Aristóteles e Hipodamo con respecto a la polis?
- ¿Cuáles son para el autor las razones históricas que determinaron el surgimiento y desarrollo de la polis?
- Qué importancia tuvieron en su origen la Acrópolis y el mercado?
- Estas ciudades no constituyen unidades más amplias ¿porqué?
- Los griegos preferían hablar de estado o de pueblo para definir su polis?
- Qué significa la expresión "la Polis estaba abierta para todos"?
- ¿Cómo los griegos conciben la Polis?
- ¿Cómo estructuraron su religión?