

**Facultad: Ciencias Económicas**

**Carreras: Contador Público- Licenciatura en Marketing-  
Licenciatura en RR.HH.**

**Cátedra: DHM4 – Historia de la Cultura**

**Curso: 1º año**

**Titular: Dra. Teresa María Dabusti**

**Año Académico 2013**



### PLANEAMIENTO DE CÁTEDRA

Cátedra	Ciclo Académico
DHM4 – HISTORIA DE LA CULTURA	2013

**Facultad:**

Ciencias Económicas

Carrera:	Año del Plan de Estudios
Contador Público- Licenciatura en Marketing- Licenciatura en RR.HH.	1er- año

**Asignaturas Correlativas:**

Anteriores	Posteriores
Ninguna	DHM3 – FILOSOFÍA. DHM2 - ELEMENTOS DE FILOSOFÍA DHM23 - TEOLOGÍA Seminarios y Éticas (según corresponda a la Carrera).

**Régimen de Promoción:**

“B” – Promocional (nota 7)

**Asignación Horaria semanal**

3 horas

**Equipo Docente (cátedra)****Cargo**

Dra. Teresa María Dabusti	Titular
Prof. Natalia Calvo	Adjunto
Lic. Claudia Calvo	JTP
Prof. Karina Beatriz Martínez	JTP

**Intencionalidad y objetivos de la Asignatura.**

Historia de la Cultura constituye primer contacto del estudiante con los saberes humanísticos que posibilitarán comprender el presente en clave histórica y cultural, dimensionando su posición en el cambiante mundo del relativismo posmoderno y del materialismo consumista y, a la vez, sosteniendo su formación en los valores cristianos históricamente consolidados.

Por ello, sus contenidos apuntan a presentar y ahondar en los grandes momentos históricos de occidente, profundizando en sus cosmovisiones, destacando, valorando y rescatando el legado del cristianismo y de las grandes tradiciones occidentales para:

**Objetivos**

- Formar en una comprensión global de la Historia de la Cultura de Occidente que posibilite contextualizar los saberes profesionales con su decurso histórico, social, económico, político y cultural en el marco cosmovisional de cada época.
- Integrar el conocimiento de la historia económica con los valores, los procesos sociopolíticos y las producciones artísticas de cada período a fin de develar las raíces, las continuidades y las rupturas en la historia de Occidente.
- Evidenciar el papel del cristianismo en la conformación de la cultura occidental, así como la respuesta que ha dado – y da- a los problemas del hombre en cada época histórica.
- Identificar los rasgos cosmovisionales, los referentes de época y los legados artísticos como parte de la identidad de Occidente.
- Formar una actitud crítica del presente y del pasado, comprometida con la búsqueda de la verdad y con los valores cristianos; libre de prejuicios ideológicos, modas y opiniones sin fundamento.

### Competencias

El estudiante de las carreras de la Facultad de Ciencias Económicas interpreta de manera reflexiva y crítica su quehacer profesional enmarcado en una sólida formación Humanística por lo que:

- Analiza, relaciona y explica los saberes técnicos propios de su profesión desde la dimensión cosmovisional de su presente y del reconocimiento de las raíces de esa cosmovisión, sus continuidades y rupturas, en la Historia de Occidente.
- Conoce, comprende e interpreta las continuidades y rupturas presentes en cada momento histórico e infiere su distinción con el presente.
- Proporciona explicaciones causales de los procesos históricos y culturales en relación con los procesos socioeconómicos propios de cada época.
- Identifica referentes y legados artísticos, culturales, filosóficos y políticos en cada cosmovisión.
- Asume una progresiva actitud crítica acerca del pasado y del presente, comprometida con los valores cristianos en torno a la búsqueda de la verdad y de sus fundamentos y a la concreción del Bien Común, la solidaridad y la justicia, entendiendo al hombre como una realidad que trasciende a la materia.

### REGLAMENTO DE CÁTEDRA

Régimen de regularidad:

- La materia es de régimen promocional .

- **PROMOCIÓN:**

- Se alcanza aprobando **cada uno** de los tres parciales con nota numérica de 7 (siete) puntos o más en cada parcial, éstos **no son promediables entre sí**. Para acceder a la promoción hay que estar presente el día del examen, no hay excepciones al respecto, quien falta por el motivo que fuera pierde esta posibilidad. **No existen posibilidades de recuperación para promoción.**
- El cumplimiento de los trabajos, lecturas y obligaciones que la cátedra disponga.
- **La asistencia a la visita guiada a la Catedral de Mar del Plata y a un Concierto Didáctico programado (a confirmar) y el cumplimiento de los trabajos relacionados con ambas visitas**
- Alcanzar la asistencia exigida según la situación del alumno.

- **REGULARIZACIÓN:**

- Aprobación cada parcial con nota numérica de 4 (cuatro) a 6 (seis) puntos.
- Cumplimiento de los trabajos, lecturas y obligaciones dispuestos en la cátedra.

- **RECUPERATORIOS:**

- El Régimen Académico de la universidad dispone que los parciales desaprobados o ausentes se recuperen en el primer llamado a examen final de noviembre.
- La cátedra además ofrece una instancia de recuperación extra y optativa para el alumno, anterior a esa fecha: en el segundo cuatrimestre se podrá recuperar el o los parciales hasta ese momento rendidos (día 16 de septiembre).
- Los alumnos que no alcancen la nota estipulada para promoción no pueden acceder a este recuperatorio para intentar subir su nota.

### FECHAS DE PARCIALES Y RECUPERATORIOS OPTATIVOS

Parcial n°	1	2	3
Fecha	Semana 3 junio	Semana del 26 de agosto	Semana del 28 octubre
Unidades de programa	I y II	III	IV y V
Recuperatorio optativo	16 de septiembre 17 hs sede Gascón	16 de septiembre 17 hs sede Gascón	

### PROGRAMA

#### **UNIDAD I: Presentación de la materia**

1. Cultura y cosmovisión. Definiciones. Los elementos de la cosmovisión.
2. Recorrido por la Historia de Occidente: épocas y cosmovisiones

#### **UNIDAD II: El mundo antiguo (cerca del 4000 a.C. hasta el 476 d.C.)**

##### **1. El mundo griego**

Periodización  
Los orígenes de la Grecia antigua  
El mito y la filosofía

La vida y los rasgos de la Polis  
El esplendor del s. V a.C. La democracia ateniense  
Los sofistas y Sócrates.

#### El Helenismo

La decadencia de la polis y los orígenes del helenismo  
La Cosmópolis.  
Del Imperio de Alejandro Magno (s.IV a.C.) a la conquista romana (s. II a.C.)

Legados científicos del mundo griego

## **2. El mundo Romano**

Periodización. Panorama desde los orígenes hasta el Imperio. (753 a.C. hasta el 27 a.C.)

El siglo de Augusto. La *Pax Romana*

El cristianismo

Orígenes de la Iglesia

Paganismo y cristianismo

La Iglesia de las catacumbas: las persecuciones y los mártires

La patrística . San Agustín

La crisis (s. III) y caída del Imperio Romano occidental (476)

El legado de Roma

## **UNIDAD III: El mundo medieval (476 hasta 1453)**

Periodización

La temprana Edad Media: (s. V al XI)

Los reinos romano-germánicos

La Cristiandad

La vida monacal

La educación

El hombre según la tradición clásica cristiana

El arte románico

El Islam

El Imperio de Oriente

La plenitud medieval. (s. XII-XIII)

El despertar de Europa

El renacimiento urbano. Los gremios y oficios

El origen de las universidades

La escolástica. Santo Tomás

El arte gótico

El otoño de la Edad Media (s. XIV hasta 1453)

La crisis del s. XIV

Primer ruptura con el pensamiento medieval: El nominalismo  
Relación del hombre con la naturaleza  
Saber científico y saber especulativo

Un caso práctico: visita Catedral neogótica de Mar del Plata

#### **UNIDAD IV: El mundo Moderno (1453 hasta finales del s. XIX)**

Periodización.

##### **1. El Humanismo y el Renacimiento (s. XV y XVI)**

El nacimiento del proyecto moderno  
Hacia una nueva cosmovisión: continuidades y cambios  
Nuevos viajes y descubrimientos  
Nueva dimensión de la naturaleza  
El quiebre de la cristiandad  
    Reforma católica  
    Reforma protestante  
El Estado moderno  
El acento en el hombre  
La ciencia moderna  
Expansión de las letras y el arte

##### **2. El Barroco (s. XVII)**

La crisis barroca  
El racionalismo y el Empirismo  
Fin de las guerras de religión  
El declive de España, el siglo de Francia y la oportunidad de Inglaterra.

##### **3. La Ilustración (s. XVIII)**

La madurez del proyecto moderno  
La diosa razón y el progreso indefinido  
La religión natural  
El hombre autónomo  
El liberalismo  
La revolución industrial : cambio social y económico  
La revolución francesa: cambio político y social

### 3. El Romanticismo (s. XIX)

La crisis del proyecto moderno  
La separación entre Estado e Iglesia  
El ideal romántico  
La aceleración del tiempo histórico: tecnología, ciencia y progreso  
Nacionalismo, colonialismo y socialismo  
La Iglesia y la cuestión social. La Doctrina Social de la Iglesia  
Nietzsche un filósofo entre dos épocas  
El hombre como voluntad de poder

**El mundo moderno:** el método científico nueva visión del espacio y de la naturaleza

### UNIDAD V: La posmodernidad (; fines del s. XIX o comienzos del XX?)

Periodización Panorama: Las guerras mundiales, los totalitarismos, los movimientos contraculturales

La era del vacío existencial  
Las éticas “rivales” de la actualidad  
El vigoroso despertar de la tradición clásica y cristiana

### **FUENTES**

Cada período estudiado es profundizado con fuentes de las diversas épocas que se presentan con la bibliografía específica

### **BIBLIOGRAFÍA**

Aries, Ph y Duby, G., *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1989

A.V.V., *Occidente y su legado. Una historia II. De las monarquías absolutas a los desafíos de la globalización*, Buenos Aires, Uade, 2005

Agazzi, E. , *Historia de la filosofía y de la pedagogía*, Madrid, Marfil, 1996

Brower, D. R., *Historia del mundo contemporáneo 1900-2001* Madrid, Pearson Educación, 2002

Barrow, R.H., *Los romanos*, México, 1980

Betran Moya, J., *Historia de Las epidemias*, La Esfera Ed., México, 2006

Calbet Camarasa, J. M., *Historia de la Medicina*, PPU, S.A., Madrid, 1990

Cruz Prados, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, Pamplona, Eunsa, 1987

- De Asúa, M.; (1998) *El árbol de Las ciencias*, Bs.As., 1998
- Duby, G., *Arte y Sociedad en la Edad Media*, Grupo Santillana de Editores, 1998
- Fabro, C., *Historia de la Filosofía*, México, Rialp, 1965
- Fraile, G. , *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC , 1979
- Festugiere, A. J., *Libertad y civilización entre los griegos*, Buenos Aires, Eudeba, 1972
- Fósbery, A., *La cultura católica*, Buenos Aires, Tierra Media, 1999
- García Pelayo, M., *Las transformaciones del Estado Contemporáneo*, Madrid, Alianza, 1991
- Guardini, R., *El ocaso de la Edad Moderna*, Madrid, Guadarrama, 1963
- Hall, A. H. *La revolución científica. 1500-1750*, Crítica, Barcelona, 1985
- Hauser, A., *Historia Social de la Literatura y el Arte I*, Debate, Madrid, 1998
- Hayward, J. A., , *Historia de la medicina*, FCE, México, 2006
- Heinzmann, R., *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 1995
- Hollingsworth, M., *El arte en la historia del hombre*, Barcelona, 1991
- Homo, L. , *Historia de Roma*, Barcelona, 1974
- Huyghe, R. , *El arte y el Hombre*, Barcelona, Larrouse, Planeta, 1965
- Jaeger, W., *Paideia, los ideales de la cultura griega*, México, 1978
- Knauss, B., *La polis. Individuo y Estado en la Grecia antigua*, Buenos Aires, 1976
- Laín Entralgo, P. *Historia universal de la medicina*, Vs.vols., Barcelona, 1976
- Le Goff, J., *La civilización del Occidente Medieval*. Madrid, 1969
- Le Goff; *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Buenos Aires, Paidós, 2006
- Leocata, F., *Del Iluminismo a nuestros días*, Buenos Aires, 1979
- Lortz, J., *Historia de la Iglesia, En la perspectiva de Historia del pensamiento*, Madrid, Cristiandad, 1982

Löwith, K., *El sentido de la historia. Implicancias teológicas de la filosofía de la historia*, Madrid, 1968

Lyons, E. Petruccelli; (1995) *Historia de la medicina*, Bs.As, 1995

López Piñero, J. *Historia de la medicina*, Madrid, Biblioteca Historia 16, 1991

Llorca, B., Garcia Villoslada, R., *Historia de la Iglesia católica*, 4 vols., BAC, Madrid 5ª edición 1987.

Mammarella G., *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1995

Marrou, H., *Historia de la Educación en la antigüedad*, Buenos Aires, 1976

Montalbán, F., *Historia de la Iglesia*, Madrid, BAC, 1967

Palacio Atard, V., *Manual de historia universal*, Madrid, Espasa Calpe, 1970

Pérez Sedeño, E. *Mujeres en la Historia de la Ciencia*, Consejo Superior de investigaciones científicas de España, Madrid, 2000

Rotberg, R.; Rabb, T., *El hambre en la historia. El impacto de Los cambios en la producción de alimentos y Los modelos de consumo sobre la sociedad*, Siglo XXI de España Editores, S.A., 1990

Pernoud, R., *A la luz de la Edad Media*, Barcelona, 1981

Piganiol, A., *Historia de Roma*, Buenos Aires, Eudeba, 1961

Petit, P., *Historia de la Antigüedad*, Barcelona, 1962

Prelot, M., *Historia de las ideas políticas*, Buenos Aires, La Ley, 1975

Rops, D., *Historia de la Iglesia*, 7 vols., Miracle, Barcelona 1955

Rostovtzeff, *Historia social y económica del imperio romano*, Madrid, Espasa Calpe, 1972

Saenz, S. J., *La cristiandad y su cosmovisión*, Buenos Aires, 1992

Sciacca, M. F. *El problema de la educación*, Barcelona, 1962

Stierlin, H., *Grecia. De Micenas al Partenón*, Colonia, 1998

Suarez, L., *Raíces cristianas de Europa*, Buenos Aires, 1986

Tenenti, A. y Ruggero, R., , *Fundamento del mundo moderno*, México, Siglo XXI ,1999

Vázquez de Prada, V., *Historia económica mundial*, Madrid, Rialp, 1976

Vicens Vives, J., *Historia general moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1979

Villares R., y Bahamonde, A., *El Mundo contemporáneo. Siglo XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001

Zevi, B., *Saber ver la arquitectura*, Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1963

Sitios en internet

Documentos y textos : [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)  
[www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)  
[www.culture.gr](http://www.culture.gr)  
[www.e-torredebabel.com/](http://www.e-torredebabel.com/)  
[www.vatican.va](http://www.vatican.va)

Arte y textos literarios: <http://www.epdlp.com>

Ruinas [www.stoa.org/metis](http://www.stoa.org/metis) (ruinas griegas y sus planos)

[www.earthgoogle.es/rome](http://www.earthgoogle.es/rome) (paseo virtual por la antigua Roma)