

**Facultad: Ingeniería**

**Carreras: Todas**

**Cátedra: DHM4 – Historia de la Cultura**

**Curso: 1º año**

**Titular: Dra. Teresa María Dabusti**

**Año Académico 2013**

**PLANEAMIENTO DE CÁTEDRA**

|                                      |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cátedra</b>                       | <b>Ciclo Académico</b>                                                                                                                |
| <b>DHM4 – HISTORIA DE LA CULTURA</b> | <b>2013</b>                                                                                                                           |
| <b>Facultad:</b>                     |                                                                                                                                       |
| Ingeniería                           |                                                                                                                                       |
| <b>Carrera:</b>                      | <b>Año del Plan de Estudios</b>                                                                                                       |
| Todas                                | 1er- año                                                                                                                              |
| <b>Asignaturas Correlativas:</b>     |                                                                                                                                       |
| <b>Anteriores</b>                    | <b>Posteriores</b>                                                                                                                    |
| Ninguna                              | DHM3 – FILOSOFÍA.<br>DHM2 - ELEMENTOS DE<br>FILOSOFÍA<br>DHM23 - TEOLOGÍA<br>Seminarios y Éticas (según<br>corresponda a la Carrera). |
| <b>Régimen de Promoción:</b>         | <b>Asignación Horaria semanal</b>                                                                                                     |
| “B” – Promocional (nota 7)           | 3 horas                                                                                                                               |
| <b>Equipo Docente (cátedra)</b>      | <b>Cargo</b>                                                                                                                          |
| Dra. Teresa María Dabusti            | Titular                                                                                                                               |
| Prof. Natalia Calvo                  | Adjunto                                                                                                                               |
| Lic. Claudia Calvo                   | JTP                                                                                                                                   |
| Prof. Karina Beatriz Martínez        | JTP                                                                                                                                   |

Historia de la Cultura constituye primer contacto del estudiante con los saberes humanísticos que le facilitan la posibilidad de comprender el presente en clave histórica y cultural, dimensionando su posición en el cambiante mundo del relativismo posmoderno y del materialismo consumista y, a la vez, sosteniendo su formación en los valores cristianos históricamente consolidados.

Por ello, sus contenidos apuntan a presentar y ahondar en los grandes momentos históricos de occidente, profundizando en sus cosmovisiones, destacando, valorando y rescatando el legado del cristianismo y de las grandes tradiciones occidentales para:

**Intencionalidad de la Asignatura**

Historia de la Cultura acompaña la formación del perfil del ingeniero de Fasta, desde el estudio de la cultura, la cátedra aporta el conocimiento de nuevos paradigmas sociales, económicos, políticos y culturales desarrollados desde la antigüedad hasta nuestros días; cuya finalidad es estudiar al hombre como un ser social, histórico y cultural, sin olvidarnos de su connotación espiritual.

La cátedra permite comprender y reflexionar sobre el desarrollo del hombre occidental y su relación con otros pueblos, con la naturaleza y el medio ambiente en cada período histórico ahondando en los avances científicos que fue adquiriendo.

#### Objetivos de la Asignatura

- Conocer y ahondar los grandes momentos históricos de Occidente, profundizar en sus cosmovisiones y destacar, valorar y rescatar el legado de las grandes tradiciones occidentales.
- Evidenciar el papel que cumplió el cristianismo y la Iglesia en la conformación de la cultura occidental, así como la respuesta que ha dado – y da- a los problemas del hombre en cada época histórica.
- Identificar los rasgos cosmovisionales, los referentes de época y los legados artísticos como parte de la identidad de Occidente.
- Desarrollar capacidades y destrezas connaturales al proceso de adquisición del saber universitario, a partir de diversas herramientas metodológicas aplicables al análisis de la bibliografía específica y de fuentes documentales.

#### Competencias

- Analiza, relaciona y explica los saberes técnicos propios de su profesión desde la dimensión cosmovisional de su presente y del reconocimiento de las raíces de esa cosmovisión, sus continuidades y rupturas, en la Historia de Occidente
- Reconoce la importancia del estudio del hombre en las comunidades de occidente y su relación con sus pares, con otras sociedades y con la naturaleza que lo rodea
- Identifica referentes y legados artísticos, culturales, filosóficos, científicos y políticos en cada cosmovisión
- Resalta y reconoce los avances científicos que fue adquiriendo el hombre occidental

### REGLAMENTO DE CÁTEDRA

Régimen de regularidad:

- La materia es de régimen promocional .

- **PROMOCIÓN:**

- Se alcanza aprobando **cada uno** de los tres parciales con nota numérica de 7 (siete) puntos o más en cada parcial, éstos **no son promediables entre sí**. Para acceder a la promoción hay que estar presente el día del examen, no hay excepciones al respecto, quien falta por el motivo que fuera pierde esta posibilidad. **No existen posibilidades de recuperación para promoción.**
- El cumplimiento de los trabajos, lecturas y obligaciones que la cátedra disponga.
- **La asistencia a la visita guiada a la Catedral de Mar del Plata y a un Concierto Didáctico programado (a confirmar) y el cumplimiento de los trabajos relacionados con ambas visitas**
- Alcanzar la asistencia exigida según la situación del alumno.

- **REGULARIZACIÓN:**
  - Aprobación cada parcial con nota numérica de 4 (cuatro) a 6 (seis) puntos.
  - Cumplimiento de los trabajos, lecturas y obligaciones dispuestos en la cátedra.
  
- **RECUPERATORIOS:**
  - El Régimen Académico de la universidad dispone que los parciales desaprobados o ausentes se recuperen en el primer llamado a examen final de noviembre.
  - La cátedra además ofrece una instancia de recuperación extra y optativa para el alumno, anterior a esa fecha: en el segundo cuatrimestre se podrá recuperar el o los parciales hasta ese momento rendidos (día 16 de septiembre).
  - Los alumnos que no alcancen la nota estipulada para promoción no pueden acceder a este recuperatorio para intentar subir su nota.

### **FECHAS DE PARCIALES Y RECUPERATORIOS OPTATIVOS**

|                        |                                       |                                       |                       |
|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Parcial nº             | 1                                     | 2                                     | 3                     |
| Fecha                  | Semana 3 junio                        | Semana del 26 de agosto               | Semana del 28 Octubre |
| Unidades de programa   | I y II                                | III                                   | IV y V                |
| Recuperatorio optativo | 16 de septiembre<br>17 hs sede Gascón | 16 de septiembre<br>17 hs sede Gascón |                       |

### **PROGRAMA**

#### **UNIDAD I: Presentación de la materia**

1. Cultura y cosmovisión. Definiciones. Los elementos de la cosmovisión.
2. Recorrido por la Historia de Occidente: épocas y cosmovisiones

#### **UNIDAD II: El mundo antiguo (cerca del 4000 a.C. hasta el 476 d.C.)**

## 1. El mundo griego

Periodización

Los orígenes de la Grecia antigua

El mito y la filosofía

La vida y los rasgos de la Polis

El esplendor del s. V a.C. La democracia ateniense

Los sofistas y Sócrates.

El Helenismo

La decadencia de la polis y los orígenes del helenismo

La Cosmópolis.

Del Imperio de Alejandro Magno (s.IV a.C.) a la conquista romana (s. II a.C.)

Legados científicos del mundo griego

## 2. El mundo Romano

Periodización. Panorama desde los orígenes hasta el Imperio. (753 a.C. hasta el 27 a.C.)

El siglo de Augusto. La *Pax Romana*

El cristianismo

Orígenes de la Iglesia

Paganismo y cristianismo

La Iglesia de las catacumbas: las persecuciones y los mártires

La patrística . San Agustín

La crisis (s. III) y caída del Imperio Romano occidental (476)

El legado de Roma

## UNIDAD III: El mundo medieval (476 hasta 1453)

Periodización

La temprana Edad Media: (s. V al XI)

Los reinos romano-germánicos

La Cristiandad

La vida monacal

La educación

El hombre según la tradición clásica cristiana

El arte románico

El Islam

El Imperio de Oriente

La plenitud medieval. (s. XII-XIII)

El despertar de Europa

El renacimiento urbano. Los gremios y oficios

El origen de las universidades  
La escolástica. Santo Tomás  
El arte gótico  
El otoño de la Edad Media (s. XIV hasta 1453)  
La crisis del s. XIV  
Primer ruptura con el pensamiento medieval: El nominalismo  
Relación del hombre con la naturaleza  
Saber científico y saber especulativo

Un caso práctico: visita Catedral neogótica de Mar del Plata

#### **UNIDAD IV: El mundo Moderno (1453 hasta finales del s. XIX)**

Periodización.

##### **1. El Humanismo y el Renacimiento (s. XV y XVI)**

El nacimiento del proyecto moderno  
Hacia una nueva cosmovisión: continuidades y cambios  
Nuevos viajes y descubrimientos  
Nueva dimensión de la naturaleza  
El quiebre de la cristiandad  
Reforma católica  
Reforma protestante  
El Estado moderno  
El acento en el hombre  
La ciencia moderna  
Expansión de las letras y el arte

##### **2. El Barroco (s. XVII)**

La crisis barroca  
El racionalismo y el Empirismo  
Fin de las guerras de religión  
El declive de España, el siglo de Francia y la oportunidad de Inglaterra.

##### **3. La Ilustración (s. XVIII)**

La madurez del proyecto moderno  
La diosa razón y el progreso indefinido  
La religión natural  
El hombre autónomo  
El liberalismo

La revolución industrial : cambio social y económico  
La revolución francesa: cambio político y social

### 3. El Romanticismo (s. XIX)

La crisis del proyecto moderno  
La separación entre Estado e Iglesia  
El ideal romántico  
La aceleración del tiempo histórico: tecnología, ciencia y progreso  
Nacionalismo, colonialismo y socialismo  
La Iglesia y la cuestión social. La Doctrina Social de la Iglesia  
Nietzsche un filósofo entre dos épocas  
El hombre como voluntad de poder

**El mundo moderno:** el método científico nueva visión del espacio y de la naturaleza

### UNIDAD V: La posmodernidad (¿fines del s. XIX o comienzos del XX?)

Periodización Panorama: Las guerras mundiales, los totalitarismos, los movimientos contraculturales  
La era del vacío existencial  
Las éticas “rivales” de la actualidad  
El vigoroso despertar de la tradición clásica y cristiana

### **FUENTES**

Cada período estudiado es profundizado con fuentes de las diversas épocas que se presentan con la bibliografía específica

### **BIBLIOGRAFÍA**

Aries, Ph y Duby, G., *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1989

A.V.V., *Occidente y su legado. Una historia II. De las monarquías absolutas a los desafíos de la globalización*, Buenos Aires, Uade, 2005

Agazzi, E. , *Historia de la filosofía y de la pedagogía*, Madrid, Marfil, 1996

Brower, D. R, *Historia del mundo contemporáneo 1900-2001* Madrid, Pearson Educación, 2002

Barrow, R.H., *Los romanos*, México, 1980

- Betran Moya, J., *Historia de Las epidemias*, La Esfera Ed., México, 2006
- Calbet Camarasa, J. M., *Historia de la Medicina*, PPU, S.A., Madrid, 1990
- Cruz Prados, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, Pamplona, Eunsa, 1987
- De Asúa, M.; (1998) *El árbol de Las ciencias*, Bs.As., 1998
- Duby, G., *Arte y Sociedad en la Edad Media*, Grupo Santillana de Editores, 1998
- Fabro, C., *Historia de la Filosofía*, México, Rialp, 1965
- Fraile, G. , *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC , 1979
- Festugiere, A. J., *Libertad y civilización entre los griegos*, Buenos Aires, Eudeba, 1972
- Fósbery, A., *La cultura católica*, Buenos Aires, Tierra Media, 1999
- García Pelayo, M., *Las transformaciones del Estado Contemporáneo*, Madrid, Alianza, 1991
- Guardini, R., *El ocaso de la Edad Moderna*, Madrid, Guadarrama, 1963
- Hall, A. H. *La revolución científica. 1500-1750*, Crítica, Barcelona, 1985
- Hauser, A., *Historia Social de la Literatura y el Arte I*, Debate, Madrid, 1998
- Hayward, J. A., , *Historia de la medicina*, FCE, México, 2006
- Heinzmann, R., *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 1995
- Hollingsworth, M., *El arte en la historia del hombre*, Barcelona, 1991
- Homo, L. , *Historia de Roma*, Barcelona, 1974
- Huyghe, R. , *El arte y el Hombre*, Barcelona, Larrouse, Planeta, 1965
- Jaeger, W., *Paideia, los ideales de la cultura griega*, México, 1978
- Knauss, B., *La polis. Individuo y Estado en la Grecia antigua*, Buenos Aires, 1976
- Lain Entralgo, P. *Historia universal de la medicina*, Vs.vols., Barcelona, 1976
- Le Goff, J., *La civilización del Occidente Medieval*. Madrid, 1969
- Le Goff; *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Buenos Aires, Paidós, 2006



- Leocata, F., *Del Iluminismo a nuestros días*, Buenos Aires, 1979
- Lortz, J., *Historia de la Iglesia, En la perspectiva de Historia del pensamiento*, Madrid, Cristiandad, 1982
- Löwith, K., *El sentido de la historia. Implicancias teológicas de la filosofía de la historia*, Madrid, 1968
- Lyons, E. Petruccelli; (1995) *Historia de la medicina*, Bs.As, 1995
- López Piñero, J. *Historia de la medicina*, Madrid, Biblioteca Historia 16, 1991
- Llorca, B., Garcia Villoslada, R., *Historia de la Iglesia católica*, 4 vols., BAC, Madrid 5ª edición 1987.
- Mammarella G., *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1995
- Marrou, H., *Historia de la Educación en la antigüedad*, Buenos Aires, 1976
- Montalbán, F., *Historia de la Iglesia*, Madrid, BAC, 1967
- Palacio Atard, V., *Manual de historia universal*, Madrid, Espasa Calpe, 1970
- Pérez Sedeño, E. *Mujeres en la Historia de la Ciencia*, Consejo Superior de investigaciones científicas de España, Madrid, 2000
- Rotberg, R.; Rabb, T., *El hambre en la historia. El impacto de Los cambios en la producción de alimentos y Los modelos de consumo sobre la sociedad*, Siglo XXI de España Editores, S.A., 1990
- Pernoud, R., *A la luz de la Edad Media*, Barcelona, 1981
- Piganiol, A., *Historia de Roma*, Buenos Aires, Eudeba, 1961
- Petit, P., *Historia de la Antigüedad*, Barcelona, 1962
- Prelot, M., *Historia de las ideas políticas*, Buenos Aires, La Ley, 1975
- Rops, D., *Historia de la Iglesia*, 7 vols., Miracle, Barcelona 1955
- Rostovtzeff, *Historia social y económica del imperio romano*, Madrid, Espasa Calpe, 1972
- Saenz, S. J., *La cristiandad y su cosmovisión*, Buenos Aires, 1992

Sciacca, M. F. *El problema de la educación*, Barcelona, 1962

Stierlin, H., *Grecia. De Micenas al Partenón*, Colonia, 1998

Suarez, L., *Raíces cristianas de Europa*, Buenos Aires, 1986

Tenenti, A. y Ruggero, R., *Fundamento del mundo moderno*, México, Siglo XXI, 1999

Vázquez de Prada, V., *Historia económica mundial*, Madrid, Rialp, 1976

Vicens Vives, J., *Historia general moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1979

Villares R., y Bahamonde, A., *El Mundo contemporáneo. Siglo XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001

Zevi, B., *Saber ver la arquitectura*, Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1963

Sitios en internet

Documentos y textos : [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)  
[www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)  
[www.culture.gr](http://www.culture.gr)  
[www.e-torredebabel.com/](http://www.e-torredebabel.com/)  
[www.vatican.va](http://www.vatican.va)

Arte y textos literarios: <http://www.epdlp.com>

Ruinas [www.stoa.org/metis](http://www.stoa.org/metis) (ruinas griegas y sus planos)  
[www.earthgoogle.es/rome](http://www.earthgoogle.es/rome) (paseo virtual por la antigua Roma)