**PRACTICO HISTORIA DE LA CULTURA**

**Alumnos Prof. Teresa Dabusti**

**Trabajo de carácter obligatorio**: enviar por mail a la profesora teresadabusti@gmail.com

**Modalidad** **grupal** (máximo 4 alumnos)

 Quien no haya asistido debe hacer el trabajo en forma **individual.**

**La intención es que a través de este trabajo los alumnos incorporen y reconozcan los elementos fundamentales del arte gótico y los distingan del estilo románico .**

Entre las siguientes iglesias o catedrales góticas elige una para plantear algunas comparaciones con la iglesia catedral neogótica de Mar del Plata

Catedral de Estraburgo, Francia

Catedral de Barcelona, España

Catedral de León, España

Iglesia Santa María del Mar, Barcelona

Catedral de San Esteban, Viena

Catedral de París, Francia

Catedral de Reims, Francia

Catedral de Amiens, Francia

Catedral de Siena, Italia

Catedral de Orvieto, Italia

Catedral de Beverley, Yorkschire, Inglaterra

Catedral de Bath, Inglaterra

A partir de lo oído, visto y conocido en la visita y ampliándolo a través de la web hay que plantear estas comparaciones:

1. Destacar, explicar e ilustrar 8 rasgos de la Catedral de Mar del Plata y su similitud o disparidad con la otra catedral gótica elegida
2. Elegir una iglesia o catedral de estilo románico de Europa y comparar 4 rasgos de la misma con la catedral de Mar del Plata

Sugerencias de ítems a profundizar y cotejar:

* + - * Causas de su nacimiento
			* Relación con la ciudad donde nace
			* Arquitectos y Constructores, tiempo de construcción
			* Restauraciones
			* Planta del templo
			* Leyendas en torno a su historia
			* Estilo
			* Elementos constructivos (naves, columnas, gárgolas, fachada, torres, campanas, nártex, arbotantes; etc)
			* Dimensiones
			* Órgano
			* Coro
			* Vitrales
			* Acústica
			* Pisos
			* Santos patronos
			* Cripta
			* Tumbas
			* Altares y capillas del templo
			* Reliquias

**Modalidad de presentación**

Video (puede unir imágenes, audio y texto)

Power point (puede tener imágenes, audio y texto)

Monografía escrita con imágenes