**HISTORIA DE LA CULTURA**

**PRACTICO PRESENCIAL OBLIGATORIO SOBRE GRECIA**

FECHA 29 de mayo 2014

Este trabajo busca profundizar las lecturas del módulo de la asignatura. Es necesario que los alumnos concurran ese día a clase con las respuestas o cuadros pedidos y la mitad del módulo que trata sobre Grecia leído enteramente. En esta clase del 29 de mayo a la cual hay que asistir con el práctico respondido (no se aceptan trabajos dejados para su corrección) será de corrección, profundización y sintésis de la parte de Grecia.

Contestar las siguientes preguntas en base a los textos de la bibliografía

1. Vernant : Explica porque se afirma en el texto que los griegos inventaron una nueva forma de pensar y aportaron una nueva idea de poder
2. Jaeger : a) Subraya en el módulo las ideas principales

b) Explica porque se señala que el pueblo griego era esencialmente antropoplástico

c) Cuáles son los agentes de la educación en la polis

1. Kitto : A través de un esquema o cuadro organiza los principales contenidos
2. Cot : Destaca en un texto que redactes la importancia de Efeso y Mileto
3. Storch de Gracia y Tzevi subraya las ideas principales de estos textos para exponerlos en clase

\*LA COMISIÓN DE Kinesiología no debe responder preguntas 2 y 3

Desarrollar los siguientes puntos en base a la primera parte del módulo y a la bibliografía correspondiente

1. Tema Nacimiento de la filosofía, los sofistas y Sócrates . Organiza los principales rasgos de estos temas en uno o más cuadros a partir de las lecturas del módulo primera parte página 1-50 y en los textos específicos (p.98 a 108 los cuales son : Cuadro de paso del mito al logos; Proemio sobre la filosofía antigua de Gonzalez Alvarez e Historia de la Educación de Marrou)
2. Realiza una red conceptual sobre “el siglo de Pericles : plenitud de Atenas”
3. Redacta un texto donde expliques el valor de la obra de Alejandro Magno para el mundo antiguo