HISTORIA DE LA CULTURA

PRÁCTICO PRESENCIAL OBLIGATORIO ( Individual o de a dos alumnos)

Confeccionar y llevar para el día 13 o 14 de agosto (según cada comisión tenga clases)

*El objetivo de este práctico es acercarse a conocer y ahondar los grandes temas de la historia medieval. Si el trabajo está bien hecho y se consultan los textos sugeridos , el blog de la cátedra, como las páginas web indicadas el alumno habrá organizado gran parte del material que debe conocer sobre la época medieval*

***Módulo de cátedra: Edad Media***

*Los textos que están en el módulo de este año son los siguientes*

* ***Parte introductoria*** *(p 2 a 45 . Los alumnos tienen módulo viejo falta Ruta de la seda)*

***Bibliografía***

* *Romano Guardini; La imagen del mundo en la Edad Media*
* *Sáenz, A; La Cristiandad y su cosmovisión*
* *Sáenz, A.; La catedral un microcosmos*
* *Sáenz, A.; Los tres niveles de enseñanza*
* *Suarez, L.; Cap III y Benito, Bonifacio, Cirilo y Metodio. Cap. IX El nacimiento de las universidades*
* *Da Silveira, P.; El gordo, el buey y el santo*
* *Papeles sobre el arte medieval 3. El románico y el gótico*
* *Grodecki , L; La época. Europa en el año 1000*
* *George Duby; Arte y sociedad en la Edad Media*

***Cuadros, mapas y fuentes***

**TEMAS**

**A) SAN AGUSTIN**

A partir de la lectura del texto de Gambra en el módulo anterior y la Patrística y de la película que figura en el blog, epiodio2 contestar las siguientes preguntas Película <http://ufastahistoriadelacultura2014.blogspot.com.ar/2014_05_01_archive.html>,

1. Indica cómo fue el itinerario intelectual de San Agustín . Debes buscar en la película los distintos momentos con las diversas filosofías que adhiere (consignar minutos en que se hace referencia)
2. ¿En qué contexto político se desarrolla la película?
3. ¿Los cristianos son perseguidos entonces?
4. Busca alguna escena donde se trasluzca que San Agustín encuentra la Verdad en su alma
5. Tilde Verdadero o falso y Justifique y fundamente con una escena del film “San Ambrosio es uno de los Padres de la Iglesia que encuentra un entendimiento entre la filosofía pagana y el cristianismo”
6. Redacta un texto donde cuentes el tema de cada uno de los siete capítulos de este episodio 2
7. Explica que respuesta da San Agustín a los hombres de su época que ven que Dios permite la caída del Imperio Romano. Texto de Cátedra San Agustín puente entre la Antigüedad y el Medioevo <http://ufastahistoriadelacultura2014.blogspot.com.ar/2014_05_01_archive.html>

**B) COSMOVISION MEDIEVAL**

Organiza en uno o dos cuadros sinópticos o redes conceptuales los principales rasgos de los textos del módulo : Romano Guardini , *Imagen del mundo en la Edad Media* y Alfredo Saenz *La Cristiandad y su cosmovisión*

**C) LA VIDA MONACAL**

1) Puntualiza cómo nacen y que rasgos tienen las principales ordenes de vida consagrada de la Edad Media a partir de la lectura del módulo y la bibliografía que profundiza sobre la vida monacal como con la consulta de este texto <http://www.caritasto.com/Libros/Dossier%20Los%20monjes%20hicieron%20europa.pdf>

2) Arma un párrafo donde sintetices cuál fue la labor de los monjes de la Edad Media

3) Elije 3 de las órdenes de la Edad Media citadas en el dossier y busca en la web si tienen fundaciones en la Argentina o en otra parte del mundo aún hoy. Puntualiza el lugar

4) Busca y trae una foto de un actual monasterio cisterciense, otro benedictino, otro cartujo explicando donde está situado

**D) LA PLENITUD MEDIEVAL**

Realiza una o varias redes conceptuales o cuadros sinópticos que presenten las características más relevantes de la Plenitud Medieval en sus aspectos: políticos, económicos, sociales, artísticos, científicos y filosóficos

Para responder en forma completa esta pregunta debes integrar conocimientos del texto inicial del módulo como de las lecturas de la bibliografía

**E) SANTO TOMAS DE AQUINO**

1) Elabora un texto donde expliques en un par de párrafos cual fue su gran obra

2) Luego en otro texto esboza una comparación del papel de la Patrística con el de la Escolástica.

**F) ROMANICO Y GOTICO**

Realiza un cuadro comparativo de ambos estilos artísticos

**G) LA EDAD MEDIA ¿EDAD OSCURA?**

Refuta o afirma la tesis que sostiene que la Edad Media es una Edad Oscura.

**H) FIGURAS MEDIEVALES**

Entra al blog de la Cátedra visita la parte que se presenta un recorrido visual por la Edad Media:

 <http://ufastahistoriadelacultura2014.blogspot.com.ar/2014/07/la-edad-media-un-resumen-visual.html>

Elige un Santo (excluir Santo Tomás) y un rey de la galería de imágenes y redacta un texto donde destaques la importancia de dicho personaje medieval que habrás indagado en la web

**I) LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL**

Analiza la conferencia de Thomas Wood; *El sistema universitario y la Iglesia medieval* y destaque al menos 6 ideas claves acerca de las UNIVERSIDADES y el conocimiento científico en la Edad Media

[**https://www.youtube.com/watch?v=ZKQYqLmCUpE**](https://www.youtube.com/watch?v=ZKQYqLmCUpE) (9 minutos)

[**https://www.youtube.com/watch?v=WtRtGP2EVRI**](https://www.youtube.com/watch?v=WtRtGP2EVRI) (9 minutos)

[**https://www.youtube.com/watch?v=Zs609BawYNY**](https://www.youtube.com/watch?v=Zs609BawYNY) (6 minutos)

**ATENCION HAY OTROS TEMAS A ESTUDIAR PARA PARCIAL (aunque no hayamos preguntado)**

 Temprana Edad Media , Rasgos

El Imperio carolingio La sociedad bajomedieval El feudalismo La ruta de la seda

El Islam La crisis de la Baja Edad Media Las Cruzadas El camino d Santiago