**PRACTICO CATEDRAL 2014**

**Alumnos Prof. Teresa Dabusti**

**Trabajo individual de carácter obligatorio** para los alumnos que no hayan ido a la visita de la Catedral de Mar del Plata enviar por mail a la profesora teresadabusti@gmail.com antes del 16 de agosto del 2014

Este trabajo puede ser también opcional para aquellos alumnos que quieran subir su nota de parcial y mejorar su concepto

**La intención es que a través de este trabajo los alumnos incorporen y reconozcan los elementos fundamentales del arte gótico.**

Entre las siguientes iglesias o catedrales góticas elige una para plantear algunas comparaciones con la Iglesia Catedral neogótica de Mar del Plata.

Catedral de San Vito Praga , Rep Checa

Iglesia de Nuestra Señora Brujas, Bélgica

Catedral de Amberes, Bélgica

Catedral de Estraburgo, Francia

Catedral de Sevilla, España

Catedral de, Barcelona, España

Catedral de San Esteban, Viena

Catedral de Chartres, Francia

Catedral de Reims, Francia

Catedral de Saint Etienne de Bourges, Francia

Catedral de Siena, Italia

Catedral de Milán, Italia

Catedral de Orvieto, Italia

Catedral de Wells, Inglaterra

Catedral de Lincoln, Inglaterra

El trabajo consta de 3 aspectos :

1. Elaborar con sus palabras una definición del gótico europeo (debe plantearse en varios párrafos) . Especificar en qué textos se ha basado para elaborar dicho texto
2. Definir luego con el mismo criterio (varios párrafos y citando fuentes) el estilo neogótico
3. A partir de lo leído y visto en la catedral que Ud. deberá visitar en forma particular plantear estas comparaciones:

\***10 rasgos de la Catedral de Mar del Plata y su similitud o disparidad con la otra catedral gótica elegida. Se sugiere mostrar fotos de un aspecto y otro comparado y hacer una sintética alusión por escrito de lo que se compara**

**Atención:** No debe copiar y pegar hojas y hojas de datos sino leer todo lo que ha encontrado en internet o libros, entender el concepto, y explicarlo con sus palabras reelaboradas a partir de lo encontrado.

Sugerencias de ítems a profundizar y comparar:

* + - * Causas de su nacimiento
			* Relación con la ciudad donde nace
			* Arquitectos y Constructores, tiempo de construcción
			* Restauraciones
			* Planta del templo
			* Capillas agregadas posteriormente
			* Leyendas en torno a su historia
			* Estilo
			* Elementos constructivos (naves, columnas, gárgolas, fachada, torres, campanas, nártex, arbotantes; etc)
			* Dimensiones
			* Órgano
			* Coro
			* Vitrales
			* Acústica
			* Pisos
			* Santos patronos
			* Cripta
			* Tumbas
			* Altares y capillas del templo
			* Reliquias

**Modalidad de presentación**

Video (puede unir imágenes, audio y texto)

Power point (puede tener imágenes, audio y texto)

Prezi

Monografía escrita con imágenes